

# VERIFICA E VALUTAZIONE

## CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CURRICULARI DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO

### COMPORAMENTO - IRC/Attività alternativa

<b>IRC / Attività alternativa</b>	<b>Comportamento</b>	<b>Voto Discipline</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livello competenze</b>
Ottimo	Ottimo	10	Ottima padronanza delle competenze	<b>A</b> Avanzato
		9	Soddisfacente padronanza delle competenze	
Buono	Buono	8	Consolidata padronanza delle competenze	<b>B</b> Intermedio
Sufficiente	Sufficiente	7	Padronanza delle competenze più che sufficiente	<b>C</b> Base
		6	Sufficiente padronanza delle competenze	
Insufficiente	Insufficiente	5	Parziale acquisizione delle competenze	<b>D</b> Iniziale
		4	Competenze in via di acquisizione	

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	LIVELLI – GIUDIZI			
	D = INSUFFICIENTE	C = SUFFICIENTE	B = BUONO	A = OTTIMO
<p>IMPEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta i materiali</li> <li>• Fa firmare avvisi e comunicazioni</li> <li>• Esegue i compiti</li> <li>• Aggiorna e completa il lavoro dopo un'assenza</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Ancora poco responsabile  <input type="checkbox"/> Piuttosto saltuario e superficiale	<p>Complessivamente produttivo</p>	<p>Produttivo</p>	<p>Costante, responsabile e produttivo</p>
<p>METODO di LAVORO</p> <p>Usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strumenti</li> <li>• tecniche</li> <li>• procedure di lavoro</li> </ul> <p>In modo:</p>	<input type="checkbox"/> Meccanico e poco consapevole  <input type="checkbox"/> Incerto e non del tutto corretto	<p>Complessivamente funzionale</p>	<p>Autonomo e funzionale</p>	<p>Autonomo, funzionale e personale</p>
<p>SOCIALIZZAZIONE</p> <p>Interagisce con gli altri nelle diverse situazioni</p>	<input type="checkbox"/> In modo problematico  <input type="checkbox"/> Con qualche difficoltà	<p>Con qualche occasionale difficoltà</p>	<p>In modo positivo</p>	<p>In modo costruttivo</p>

<p>CONDOTTA</p> <p>Convivenza civile (rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture)</p> <p>Rispetto delle regole convenute nei diversi contesti (scolastici ed extrascolastici)</p>	<p><input type="checkbox"/> Necessita di continui richiami</p> <p><input type="checkbox"/> Necessita di richiami</p>	<p>Complessivamente responsabile</p>	<p>Responsabile</p>	<p>Collaborativa e responsabile</p>
<p>CONOSCENZE E <b>ABILITA'</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Uso di abilità e conoscenze (frammentarie) solo in situazioni note e con <b>l'aiuto</b> costante di una guida</p> <p><input type="checkbox"/> Uso di abilità e conoscenze (essenziali) in <b>situazioni note e con l'aiuto</b> di una guida</p>	<p>Uso di abilità e conoscenze in situazioni note, ma in maniera abbastanza autonoma</p>	<p>Uso di abilità e conoscenze in contesti nuovi e diversi</p>	<p>Uso di abilità e conoscenze in contesti nuovi e diversi, anche in modo critico</p>

## ITALIANO – Valutazione orale

<b>Descrittori</b>	<b>Voto numerico</b>	<b>Livello</b>
Discorsi articolati, completi, pertinenti a scopo e argomento, ben organizzati, con lo sviluppo di determinati punti e una conclusione appropriata. Lessico specifico e accurato. Conoscenza dei contenuti ben documentata, completa, sicura e articolata.	10-9	Avanzato
Discorsi chiari, completi, organizzati e pertinenti a scopo e argomento. Lessico accurato. Conoscenza dei contenuti completa e sicura.	8	Intermedio
Discorsi chiari, strutturati in modo lineare e <b>nell'insieme</b> pertinenti a scopo e argomento. Lessico complessivamente preciso. Conoscenza dei contenuti piuttosto completa, anche se con qualche imprecisione.	7	Base
Discorsi semplici, con frasi legate tra loro e sostanzialmente pertinenti a scopo e argomento. Lessico piuttosto generico. Conoscenza essenziali dei contenuti.	6	
Fraasi elementari non sempre pertinenti a scopo e argomento e non ben collegate fra loro. Lessico impreciso. Conoscenza dei contenuti parziale e non sempre corretta.	5	Iniziale
Fraasi incomplete, poco legate fra loro e generalmente non pertinenti a scopo e argomento Lessico povero e improprio. Conoscenza dei contenuti frammentaria e molto lacunosa.	4	

## ITALIANO – Griglia di Valutazione produzione scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	Percentuale*	Punt.	Punt. attribuito**	
<b>1</b> <b>Adeguatezza pragmatica del testo</b>	<b>1a</b> aderenza alla consegna <b>1b</b> presenza di elementi adeguati a tipo e forma di testo <b>1c</b> efficacia rispetto a destinatario e scopo	<b>20%</b>	<b>0-2</b>	<b>0</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>0,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>2</b>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b> <b>Caratteristiche e del contenuto</b>	<b>2a</b> pertinenza e completezza delle informazioni <b>2b</b> significatività delle informazioni, delle idee e/o delle interpretazioni	<b>20%</b>	<b>0-2</b>	<b>0</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>0,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>2</b>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b> <b>Organizzazione del testo</b>	<b>3a</b> articolazione chiara e ordinata del testo <b>3b</b> equilibrio fra le parti <b>3c</b> coerenza (continuità fra frasi, paragrafi e sezioni; assenza di contraddizioni)	<b>20%</b>	<b>0-2</b>	<b>0</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>0,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>2</b>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b> <b>Lessico e stile</b>	<b>4a</b> proprietà e varietà del lessico <b>4b</b> adeguatezza del registro	<b>10%</b>	<b>0-1</b>	<b>0</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>0,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1</b>	<input type="checkbox"/>
<b>5</b> <b>Ortografia</b>	<b>5a</b> correttezza ortografica	<b>10%</b>	<b>0-1</b>	<b>0</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>0,5</b>	<input type="checkbox"/>
				<b>1</b>	<input type="checkbox"/>

<p><b>6</b> <b>Morfosintassi</b></p>	<p><b>6a</b> coesione testuale e correttezza morfosintattica <b>6b</b> pertinenza ed efficacia della punteggiatura</p>	<p><b>15%</b></p>	<p><b>0-1,5</b></p>	<p><b>0</b> <input type="checkbox"/> <b>0,5</b> <input type="checkbox"/> <b>1</b> <input type="checkbox"/> <b>1,5</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>7</b> <b>Ordine grafico</b></p>	<p><b>7a</b> leggibilità della grafia <b>7b</b> rispetto dei margini <b>7c</b> scansione in capoversi e/o paragrafi</p>	<p><b>5%</b></p>	<p><b>0-0,5</b></p>	<p><b>0</b> <input type="checkbox"/> <b>0,5</b> <input type="checkbox"/></p>

**TOT.**

(adattamento da Ambel M., Faudella P., 2001, *Le capacità di scrittura negli Esami di Stato*, F. Angeli)

\* Le percentuali rappresentano il valore/peso diverso degli aspetti della produzione scritta (Indicatori).

\*\* Il voto massimo possibile (pari a 10) è suddiviso in punteggi parziali per i diversi indicatori (da 0 a 0,5; da 0 a 1; da 0 a 1,5; da 0 a 2). Il voto da assegnare risulta pertanto dalla somma dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore.

## STORIA e GEOGRAFIA

Indicatori	Descrittori	Voto numerico	Livello
<b>Produzione</b>	Testi (orali e scritti) articolati, completi, pertinenti a scopo e argomento, ben organizzati.	10-9	Avanzato
	Testi (orali e scritti) chiari, completi, organizzati e pertinenti a scopo e argomento.	8	Intermedio
	Testi (orali e scritti) chiari, strutturati in modo lineare e <b>nell'insieme</b> pertinenti a scopo e argomento.	7	Base
	Testi (orali e scritti) semplici, con frasi legate tra loro e sostanzialmente pertinenti a scopo e argomento.	6	
	Testi (orali e scritti) elementari non sempre pertinenti a scopo e argomento e non ben legati al loro interno.	5	Iniziale
	Testi (orali e scritti) incompleti, poco legati al loro interno e generalmente non pertinenti a scopo e argomento	4	
<b>Lessico</b>	Lessico specifico e accurato.	10-9	Avanzato
	Lessico accurato.	8	Intermedio
	Lessico complessivamente preciso.	7	Base
	Lessico piuttosto generico.	6	
	Lessico impreciso.	5	Iniziale
	Lessico povero e improprio.	4	
<b>Organizzazione conoscenze</b>	Precisa, chiara e coerente	10-9	Avanzato
	Chiara e coerente	8	Intermedio
	Complessivamente chiara e coerente	7	Base
	Sostanzialmente chiara e coerente	6	
	Poco chiara e coerente	5	Iniziale

	Non chiara e incoerente	4	
<b>Uso strumenti discipline</b>	Uso sicuro, corretto e pertinente degli strumenti propri della disciplina	10-9	Avanzato
	Uso pertinente e corretto degli strumenti propri della disciplina	8	Intermedio
	Uso sostanzialmente pertinente degli strumenti propri della disciplina	7-6	Base
	Uso poco pertinente degli strumenti propri della disciplina	5	Iniziale
	Uso non pertinente degli strumenti propri della disciplina	4	



## MATEMATICA - Valutazione orale

OBIETTIVI	LIVELLI			
	<b>Iniziale</b> (4/5)	<b>Base</b> (6/7)	<b>Intermedio</b> (8)	<b>Avanzato</b> (9-10)
Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico anche con riferimento a contesti reali	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo solo se guidato	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo basilari	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo ragionato	Utilizza tecniche e procedimenti di calcolo in modo accurato e consapevole
Risolvere situazioni problematiche	Risolve semplici problemi in situazioni note	Risolve problemi ricorrendo a procedure standard	Risolve problemi stabilendo analogie con modelli noti	Risolve problemi di vario genere individuando in modo autonomo e consapevole le strategie appropriate
Leggere e comprendere un testo matematico Acquisire il linguaggio matematico Comunicare in forma orale su questioni di carattere matematico	Legge e comprende i termini essenziali di un testo matematico. Comunica in forma semplice	Legge e comprende un testo matematico. Comunica in forma corretta	Comprende agevolmente un testo matematico e descrive in modo accurato e preciso le procedure da applicare	Comprende e rielabora in modo originale e personale un testo matematico e comunica con un linguaggio specifico ricco e articolato

## MATEMATICA - Valutazione prova scritta

Elenco	Problema di Geometria				Algebra		Grafico		Statist./Probabilità			Voto
	P1	P2	P3	P4	A 1	A 2	G 1	G 2	S1	S2	S3	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

Legenda:

P1 = coerenza della figura (punt. 0,5)

P2 = uso corretto unità di misura (punt. 0,5)

P3 = correttezza procedure (punt. 2)

P4 = ordine /completezza dati e indicaz. (punt. 1)

S2 = moda, media, mediana (punt. 1) A1 = svolgimento

equazione (punt. 1)

A2 = correttezza della verifica (punt. 1)

G1 = correttezza del grafico (punt. 1)

G2 = svolgimento richiesto (punt. 1)

S1 = calcolo frequenza % (punt. 0,5)

S3 = calcolo probabilità (punt. 0,5)

## LINGUE STRANIERE

Lingue Straniere	Voto	Descrittori	Livello Competenze
	<p>10</p> <p>Ottima padronanza delle competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende un'ampia gamma di messaggi in modo chiaro e immediato</b> e ne sa riconoscere anche il significato implicito.</li> <li>• Interagisce (anche con parlanti nativi) e produce messaggi con scioltezza e naturalezza, argomentando le proprie preferenze. Applica con sicurezza forme linguistiche, lessico e funzioni. Riproduce correttamente schemi fonetici e intonativi.</li> <li>• Produce testi chiari, ben costruiti, dettagliati. Pieno controllo di strutture, lessico, ortografia e punteggiatura.</li> </ul>	<p>A</p> <p>Avanzato</p>
	<p>9</p> <p>Soddisfacente padronanza delle competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i messaggi in modo chiaro, completo e immediato.</li> <li>• Interagisce e produce messaggi con scioltezza, argomentando le proprie preferenze e applicando con sicurezza forme linguistiche, lessico e funzioni. Pronuncia corretta.</li> <li>• Produce testi chiari, esaurienti e ben costruiti. Lessico ampio e appropriato. Uso corretto delle strutture.</li> </ul>	
	<p>8</p> <p>Consolidata padronanza delle competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i messaggi in modo prevalentemente chiaro e completo.</li> <li>• Interagisce e produce messaggi in modo appropriato e abbastanza sicuro. Pronuncia e intonazione prevalentemente corrette.</li> <li>• Produce testi per lo più coerenti e coesi, utilizzando lessico corretto e appropriato. Qualche improprietà <b>nell'uso</b> delle strutture.</li> </ul>	<p>B</p> <p>Intermedio</p>

	<p>7</p> <p>Padronanza delle competenze più che sufficiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la maggior parte delle informazioni principali dei messaggi letti o ascoltati.</li> <li>• Partecipa alle interazioni e produce messaggi in modo nel complesso chiaro e appropriato, malgrado alcune imprecisioni e incertezze.</li> <li>• Produce testi scritti adeguati alla traccia. Lessico semplice ma efficace. Alcune improprietà <b>nell'uso delle</b> strutture.</li> </ul>	C	Base
	<p>6</p> <p>Sufficiente padronanza delle competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende globalmente i messaggi letti o ascoltati benché talvolta sia necessario ripetere o rileggere.</li> <li>• Interagisce e produce messaggi in modo essenziale ma con varie esitazioni e imprecisioni. Il messaggio è comunque comprensibile.</li> <li>• Produce testi essenziali, prevalentemente appropriati ma non sempre ben costruiti. Lessico semplice. Diverse imprecisioni strutturali.</li> </ul>		
	<p>5</p> <p>Parziale acquisizione delle competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche attraverso frequenti ripetizioni o riletture comprende in modo parziale i messaggi.</li> <li>• Interagisce e produce messaggi con difficoltà e in modo incompleto e scorretto.</li> <li>• Produce testi scritti non sempre aderenti alla traccia. Numerosi errori nelle strutture e nel lessico rendono spesso difficile la fruibilità del messaggio.</li> </ul>	D	Iniziale
	<p>4</p> <p>Competenze in via di acquisizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo frammentario i messaggi.</li> <li>• La comunicazione risulta complessa o impossibile a causa delle difficoltà di comprensione e dei numerosi errori nella produzione orale.</li> <li>• I messaggi scritti sono inappropriati, incoerenti e quindi incomprensibili anche a causa dei vari errori lessicali e strutturali.</li> </ul>		

## ARTE E IMMAGINE

Competenze Abilità	10/9 AVANZATO	8 INTERMEDIO	7/6 BASE	5/4 INIZIALE
Comprendere il linguaggio visivo	10) Osserva in modo analitico e personale messaggi visivi ed elementi della realtà. 9) Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà.	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.	7) Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. 6) Osserva in modo sufficiente i messaggi visivi e gli elementi della realtà.	5) Osserva e descrive con alcune incertezze i messaggi visivi e gli elementi della realtà. 4) Guidato <b>dall'insegnante</b> osserva e descrive con alcune incertezze i messaggi visivi e gli elementi della realtà.
Conoscere ed usare le tecniche	10) Conosce ed applica con padronanza e in modo personale le tecniche espressive 9) Conosce ed applica con padronanza le tecniche espressive	Conosce ed applica correttamente le tecniche espressive	7) Conosce ed applica in modo abbastanza corretto le tecniche espressive 6) Conosce ed applica in modo sufficiente le tecniche espressive	5) Conosce ed applica in modo accettabile alcune delle tecniche espressive. 4) Guidato <b>dall'insegnante</b> conosce ed applica in modo accettabile alcune delle tecniche espressive.
Produrre e rielaborare	10) Sa realizzare un elaborato utilizzando con padronanza il metodo della progettazione (Ideazione progettaz., realizzazione). 9) Si esprime con un linguaggio visivo preciso e sicuro. Rielabora i temi in modo personale ed originale	Si esprime con un linguaggio visivo accurato. Rielabora i temi in modo personale. Sa realizzare un elaborato utilizzando in autonomia il metodo della progettazione.	7) Si esprime con un linguaggio visivo abbastanza chiaro. Rielabora i temi in modo abbastanza personale. 6) Seguendo uno schema, sa realizzare un elaborato utilizzando il metodo della progettazione.	5) Si esprime con un linguaggio visivo in alcuni casi accettabile. Rielabora solo alcuni i temi in modo abbastanza personale. 4) Guidato, sa realizzare un elaborato seguendo alcune fasi della progettazione.

Conoscere il patrimonio artistico	10) Sa collocare con sicurezza <b>un'opera d'arte</b> o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale. 9) Legge <b>un'immagine</b> in modo completo e dettagliato.	Legge <b>un'immagine</b> in modo dettagliato. Sa collocare in modo <b>corretto un'opera d'arte</b> o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale.	7) Legge <b>un'immagine</b> in modo abbastanza dettagliato. 6) Sa collocare in modo abbastanza <b>corretto un'opera d'arte</b> o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale.	5) Presenta qualche incertezza nel collocare <b>un'opera d'arte</b> o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale. 4) Non ha ancora acquisito un metodo autonomo nella lettura di <b>un'immagine</b> .
-----------------------------------	--	--	---	--

## TECNOLOGIA

<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6/7</b>	<b>Intermedio 8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedimenti seguendo precise istruzioni, guidato <b>dall'insegnante</b> e/o da un compagno tutor.	L'alunno svolge compiti applicando procedure semplici o più articolate in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità tecnologiche fondamentali con applicazione di regole e procedure basilari.	L'alunno svolge in autonomia compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità tecnologiche acquisite in modo organico e funzionale.	L'alunno svolge in autonomia compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza <b>nell'uso</b> delle conoscenze e delle abilità tecnologiche che sa trasferire in altri ambiti. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

## MUSICA

Livelli	Avanzato 10/9	Intermedio 8	Base 7/6	Iniziale 5 /4
	<p>Esegue (con la voce – con lo strumento) con correttezza ed espressività, individualmente ed in gruppo, brani di vario genere, anche polifonici, leggendo</p> <p>autonomamente e con precisione la relativa partitura.</p>	<p>Esegue (con la voce – con lo strumento) con correttezza da solo ed in gruppo, brani di vario genere, leggendo autonomamente le corrispondenti partiture</p>	<p>Esegue (con la voce – con lo strumento) anche se talvolta con qualche imprecisione ritmica e/o di intonazione, semplici brani individualmente e in gruppo.</p>	<p>Riesce ad eseguire (con la voce – con lo strumento) , anche se con qualche imprecisione ritmica alcuni semplici brani individualmente e in gruppo, necessitando spesso della guida <b>dell'insegnante</b> per <b>l'esecuzione</b> e per la lettura dei relativi spartiti</p>
	<p>Comprende globalmente e riferisce con linguaggio appropriato e ricco, il significato e la funzione socio – culturale dei brani musicali proposti; li ascolta cogliendone gli elementi strutturali più complessi e ponendoli in relazione con il <b>progetto dell'autore</b> e con il contesto storico di appartenenza.</p>	<p>Comprende le funzioni dei brani proposti in relazione agli aspetti più caratteristici <b>dell'autore e del contesto, e li</b> ascolta cogliendone gli elementi strutturali fondamentali riferendone con linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprende i significati emergenti dei brani <b>proposti all'ascolto ed</b> individua in essi gli elementi strutturali essenziali; sa collocare alcune tra le musiche ascoltate, nel genere e nel contesto storico di appartenenza e riferisce con linguaggio semplice in merito al compositore.</p>	<p><b>Con l'aiuto dell'insegnante,</b> individua nei brani proposti <b>all'ascolto, gli elementi</b> essenziali e riesce a collocare, seppur con difficoltà, alcune tra le musiche ascoltate nel genere e/o nel contesto storico di appartenenza</p>

## CRITERI VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

<b>VOTO DISCIPLINARE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO COMPETENZE</b>
<b>10</b>	Riesce <b>con ottima padronanza</b> ad esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizzare le strumentalità apprese. Sa svolgere le attività <b>in completa autonomia ed è propositivo.</b> Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove ed affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	<b>A (Avanzato)</b>
<b>9</b>	Riesce <b>con soddisfacente padronanza</b> ad esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizzare le strumentalità apprese. Sa svolgere le attività in completa autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove ed affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
<b>8</b>	Riesce <b>con buona padronanza</b> ad esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizzare le strumentalità apprese. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate ed affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	<b>B (Intermedio)</b>
<b>7</b>	Riesce <b>con una più che sufficiente padronanza</b> ad esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizzare le strumentalità apprese. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate ed affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	<b>C (Base)</b>



<p><b>6</b></p>	<p>Riesce <b>con qualche incertezza e con l'aiuto dell'adulto</b> ad esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizzare le strumentalità apprese.          Sa svolgere attività semplici ed applicare i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate solo se guidato.          Affronta semplici situazioni problematiche solo se supportato <b>dall'adulto</b>.</p>	
<p><b>5</b></p>	<p>Riesce <b>con difficoltà e solo con l'aiuto dell'adulto</b> ad esplicitare ed utilizzare <b>conoscenze e strumentalità parzialmente acquisite</b>.          Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving anche se supportato <b>dall'adulto</b>.</p>	<p><b>D (Iniziale)</b></p>
<p><b>4</b></p>	<p>Sebbene guidato <b>dall'adulto</b>, non appare in grado di utilizzare le <b>strumentalità in via di acquisizione</b>.</p>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO RAPISARDI-GARIBALDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI PRIME**

	LIVELLO INIZIALE D (4)	LIVELLO INIZIALE D (5)	LIVELLO BASE C (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO B (8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)
INTERVENTI	Recupero	Recupero/consolidamento	Consolidamento	Cons./Potenz.	Potenziamento
IMPEGNO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta i materiali</li> <li>• Fa firmare avvisi e comunicazioni</li> <li>• Esegue i compiti</li> <li>• Aggiorna e completa il lavoro dopo un'assenza</li> </ul>	Ancora poco responsabile I BIM.	Piuttosto saltuario e superficiale I BIM.	Complessivamente produttivo I BIM.	Produttivo I BIM.	Costante, responsabile e produttivo I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.
METODO di LAVORO  Usa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• strumenti</li> <li>• tecniche</li> <li>• procedure di lavoro</li> </ul> In modo:	Meccanico e poco consapevole I BIM.	Incerto e non del tutto corretto I BIM.	Complessivamente funzionale I BIM.	Autonomo e funzionale I BIM.	Autonomo, funzionale e personale I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.
SOCIALIZZAZIONE  Interagisce con gli altri nelle diverse situazioni	In modo problematico I BIM.	Con qualche difficoltà I BIM.	Con qualche occasionale difficoltà I BIM.	In modo positivo I BIM.	In modo costruttivo I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.

CONDOTTA Convivenza civile (rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture) Rispetto delle regole convenute nei diversi contesti (scolastici ed extrascolastici)	Necessita di continui richiami	Necessita di richiami	Complessivamente responsabile	Responsabile	Collaborativa e responsabile
	I BIM.	I BIM.	I BIM.	I BIM.	I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.
CONOSCENZE E <b>ABILITA'</b>	Uso di abilità e conoscenze (frammentarie) solo in situazioni <b>note e con l'aiuto</b> costante di una guida III BIM.	Uso di abilità e conoscenze (essenziali) in situazioni note e <b>con l'aiuto di una</b> guida III BIM.	Uso di abilità e conoscenze in situazioni note, ma in maniera abbastanza autonoma III BIM.	Uso di abilità e conoscenze in contesti nuovi e diversi III BIM.	Uso di abilità e conoscenze in contesti nuovi e diversi, anche in modo critico  III BIM.

Anno scolastico 2018/19

Classe \_\_\_\_\_ Alunno \_\_\_\_\_

Firma del coordinatore \_\_\_\_\_

PRIMO BIMESTRE Firma del genitore/tutore \_\_\_\_\_

TERZO BIMESTRE Firma del genitore/tutore \_\_\_\_\_

**ISTITUTO COMPRENSIVO RAPISARDI-GARIBALDI      SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**CLASSI SECONDE E TERZE**

	LIVELLO INIZIALE D (4)	LIVELLO INIZIALE D (5)	LIVELLO BASE C (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO B (8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)
INTERVENTI	Recupero	Recupero/consolidamento	Consolidamento	Cons./Potenz.	Potenziamento
<b>IMPEGNO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta i materiali</li> <li>• Fa firmare avvisi e comunicazioni</li> <li>• Esegue i compiti</li> <li>• Aggiorna e completa il lavoro dopo <b>un'assenza</b></li> </ul>	Ancora poco responsabile I BIM.	Piuttosto saltuario e superficiale I BIM.	Complessivamente produttivo I BIM.	Produttivo I BIM.	Costante, responsabile e produttivo I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.
<b>METODO di LAVORO</b>  Usa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• strumenti</li> <li>• tecniche</li> <li>• procedure di lavoro</li> </ul> <b>In modo:</b>	Meccanico e poco consapevole I BIM.	Incerto e non del tutto corretto I BIM.	Complessivamente funzionale I BIM.	Autonomo e funzionale I BIM.	Autonomo, funzionale e personale I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.
<b>SOCIALIZZAZIONE</b>  Interagisce con gli altri nelle diverse situazioni	In modo problematico I BIM.	Con qualche difficoltà I BIM.	Con qualche occasionale difficoltà I BIM.	In modo positivo I BIM.	In modo costruttivo I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.

CONDOTTA Convivenza civile (rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture) Rispetto delle regole convenute nei diversi contesti (scolastici ed extrascolastici)	Necessita di continui richiami  I BIM.	Necessita di richiami  I BIM.	Complessivamente responsabile  I BIM.	Responsabile  I BIM.	Collaborativa e responsabile  I BIM.
	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.	III BIM.
CONOSCENZE E <b>ABILITA'</b>	Uso di abilità e conoscenze (frammentarie) solo in situazioni note e <b>con l'aiuto costante</b> di una guida I BIM.	Uso di abilità e conoscenze (essenziali) in situazioni note e <b>con l'aiuto di una</b> guida I BIM.	Uso di abilità e conoscenze in situazioni note, ma in maniera abbastanza autonoma I BIM.	Uso di abilità e conoscenze in contesti nuovi e diversi I BIM.	Uso di abilità e conoscenze in contesti nuovi e diversi, anche in modo critico I BIM.
	III BIM	III BIM	III BIM	III BIM	III BIM

Anno scolastico 2018/19 Classe \_\_\_\_\_ Alunno \_\_\_\_\_

Firma del coordinatore \_\_\_\_\_

PRIMO BIMESTRE Firma del genitore/tutore \_\_\_\_\_

TERZO BIMESTRE Firma del genitore/tutore \_\_\_\_\_