

CURRICOLO VERTICALE



Istituto comprensivo
Rapisardi Garibaldi

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO PALERMO

- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

La nostra Istituzione Scolastica - Istituto Comprensivo "M. Rapisardi-G. Garibaldi" - presenta con questo documento il Curricolo Verticale della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Il documento vuole essere espressione dell'identità culturale e didattica del nostro Istituto, ed è frutto di un lungo percorso di riflessione, studio e formazione, orientati alla condivisione di strumenti che garantiscano a tutti gli studenti efficaci standard di conoscenze e competenze.

Il percorso è stato scandito dalla ricerca di un lessico da condividere, utilizzando documenti di riferimento quali le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* (4 settembre 2012) e il *Glossario* allegato alle *Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione* (Allegate alla C.M. n. 3 del 13 febbraio 2015).

Le *Indicazioni Nazionali*, in particolare, hanno sempre costituito il punto di partenza e il riferimento per l'ideazione e la progettazione del Curricolo stesso.

Il Curricolo Verticale consta di tre sezioni:

- Sezione A - Traguardi formativi, declinati in Traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento e conoscenze
- Sezione B - Evidenze e compiti significativi (in fase continua di elaborazione)
- Sezione C - Livelli di padronanza

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Comunicazione nella madre lingua	
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria			
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 			
Al termine della classe terza della scuola primaria		Al termine della classe quinta della scuola primaria	
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni della parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Principali elementi della comunicazione.</p>

TRAGUARDI
per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Letture		Letture	
<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva</p>

TRAGUARDI
per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Scrittura		Scrittura	
<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia.</p> <p>Produrre brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e interagendo eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</p>

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria			
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 			
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi, sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>	<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze ad un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso o il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 			
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra esposizione orale e testo scritto, ecc...).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della Lingua italiana (elementi di morfologia e sintassi).</p>	<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole</p>

		<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>semplici, alterate derivate, composte).</p>
--	--	---	--

Curricolo di Italiano – Scuola Secondaria di Primo Grado

PREMESSA

Nel curricolo di lingua italiana per la scuola secondaria di 1° grado si delinea un'ipotesi di sviluppo delle competenze linguistiche fondata su una scansione funzionale degli interventi didattici nell'arco del triennio.

I percorsi di apprendimento sono dotati di gradualità, nell'ottica di un progressivo arricchimento e affinamento di conoscenze e competenze a partire dalle conoscenze e dalle competenze già acquisite nel corso della scuola primaria.

Al criterio della gradualità dalla 1^ alla 3^ classe della scuola secondaria vanno ricondotte le scelte didattiche rispetto a:

- gamma dei testi da proporre (tipi e forme)
- pluralità di scopi e situazioni
- gamma delle operazioni linguistico-cognitive da compiere sui testi.

La varietà dei testi e la pluralità di scopi e situazioni

Fin dalla prima classe si ritiene opportuno far sperimentare agli alunni una molteplicità di tipi e forme testuali. Per procedere a una distribuzione delle forme testuali all'interno del curricolo si terrà conto di alcune variabili. La prima è la situazione di partenza degli alunni, che renderà possibile prevedere che all'interno di un anno scolastico vengano sviluppate le abilità di comprensione/produzione attraverso la messa a fuoco e lo sviluppo di un certo numero di forme testuali. La seconda variabile può consistere nel distribuire i testi in base all'interesse che un determinato tipo/forma di testo è capace di generare negli alunni, interesse determinato dal rapporto che si crea fra testo e **scopi e situazioni** (di lettura, scrittura...). In questo senso sono gli scopi che si realizzano attraverso la lettura/scrittura di testi a guidare le scelte di distribuzione delle forme. Un ulteriore criterio per distribuire le forme testuali consiste nel tenere conto delle caratteristiche intrinseche dei testi. L'argomento trattato, il modo in cui il testo è costruito e organizzato, il suo livello di leggibilità, la sua densità informativa, la sua lunghezza, il lessico, la sintassi, l'aspetto grafico possono essere assunti come parametri per distribuire i testi all'interno del curricolo.

La complessità delle operazioni linguistico-cognitive da compiere sui testi

Sono assegnate priorità diverse alle operazioni da compiere sui testi a seconda del livello di scolarità, dalle più semplici alle più complesse. Ad es. nella comprensione in 1^ l'attenzione può essere focalizzata sul "localizzare informazioni", stimolando tuttavia gradualmente gli alunni ad attivare sul testo operazioni più astratte (ad es. "compiere inferenze testuali"). In 2^ e in 3^ l'accento può essere posto su operazioni più complesse, che mettano in gioco abilità cognitive "alte" ("compiere inferenze extratestuali", o "individuare relazioni di varia natura fra parti del testo"...). Ciò non significa, tuttavia, che, fin dalla 1^, non si possano guidare gradualmente gli alunni a compiere micropassaggi previsti all'interno di operazioni più complesse.

In 1^ tutte le prestazioni sono da intendersi con la guida diretta dell'insegnante; in 2^ e, soprattutto, in 3^, l'alunno, nella maggior parte delle situazioni, agisce linguisticamente con un maggior livello di autonomia, senza bisogno della guida diretta e continua dell'insegnante.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Comunicazione nella madre lingua		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
	Classi I e II		Classi III	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTARE L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. <p>PARLARE L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni 	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando inf. significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico., esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato ad argomento e situazione. 	<p>Notizie radiofoniche e televisive (se possibile) Spiegazioni e narrazioni dell'ins/dei compagni. Istruzioni</p> <p>Resoconti/Relazioni di compagni Circolari, comunicazioni, avvisi. Notizie radiofoniche e televisive (se possibile) Spiegazioni e narrazioni dell'insegnante/dei compagni. Istruzioni Resoconti/Relazioni di compagni</p> <p>Notizie radiofoniche e televisive (se possibile) Spiegazioni e narrazioni dell'insegnante /dei compagni. Istruzioni Resoconti/Relazioni di compagni</p> <p>Conversazioni Discussioni</p> <p>Narrazioni di esperienze personali</p>	<p>Ascolto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. <p>Parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando inf. significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato ad argomento e situazione. 	<p>Notizie radiofoniche e televisive (se possibile) Spiegazioni e narrazioni dell'ins/dei compagni. Istruzioni</p> <p>Resoconti/Relazioni di compagni Circolari, comunicazioni., avvisi Notizie radiofoniche e televisive (se possibile) Spiegazioni e narrazioni dell'ins./dei compagni. Istruzioni Resoconti/Relazioni di compagni</p> <p>Notizie radiofoniche e televisive Spiegazioni e narrazioni dell'ins./dei compagni. Istruzioni Resoconti/Relazioni di compagni</p> <p>Conversazioni Discussioni</p> <p>Narrazioni di esperienze personali e altro.</p>

<p>argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l' argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all' argomento e alla situazione e un lessico specifico.</p> <p>4 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni. specifiche in base allo scopo (e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione).</p> <p>5 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</p>	<p>Resoconti/relazioni</p> <p>Descrizioni di oggetti, luoghi, persone, personaggi.</p> <p>Esplicitazione motivata di idee personali su un problema della classe o su un argomento di studio.</p>	<p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>4. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni specifiche in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>5. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Resoconti/relazioni.</p> <p>Descrizioni di oggetti, luoghi, persone, personaggi.</p> <p>Esplicitazione motivata di idee personali su un problema della classe o su un argomento di studio</p>
<p>LEGGERE L' alunno - usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l' utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un' interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Letture</p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.</p> <p>2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>3. Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e funzionali di vario tipo per documentarsi su un argomento</p>	<p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti</p> <p>Indici, paragrafi ,capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti</p> <p>Articoli</p>	<p>Letture</p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.</p> <p>2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>3. Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e funzionali di vario tipo per documentarsi su un argomento</p>	<p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti</p> <p>Indici, paragrafi, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti</p> <p>Articoli Resoconti/Relazioni Réportages</p>

<p>specifico e/o per realizzare scopi pratici e affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazio-temporale; genere. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>6. Comprendere testi descrittivi</p> <p>7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>8. Confrontare, su uno stesso argomento, inf. ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>9. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.</p> <p>SCRIVERE L'alunno - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>specifico e/o per realizzare scopi pratici e affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazio-temporale; genere. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>6. Comprendere testi descrittivi</p> <p>7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>8. Confrontare, su uno stesso argomento, inf. ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>9. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle.</p> <p>Scrittura</p> <p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2. Scrivere testi corretti dal punto di</p>	<p>Resoconti/Relazioni Réportages</p> <p>Fiabe, favole, miti, leggende Brevi racconti antologizzati Brani di romanzi Brevi romanzi Biografie Autobiografie</p> <p>Descrizioni di oggetti, luoghi, persone, animali, oggettive e soggettive.</p> <p>Tesi, antitesi, argomenti Connettivi di argomentazione. in semplici testi argomentativi (lettere, recensioni, commenti, articoli)</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti.</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti.</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre.</p>	<p>specifico e/o per realizzare scopi pratici e affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>5. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema princ. e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratt., ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazio-temp.; genere. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>6. Comprendere testi descrittivi</p> <p>7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>8. Confrontare, su uno stesso argomento, inf. ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>9. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale in liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle</p> <p>Scrittura</p> <p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p>	<p>Fiabe, favole, miti, leggende Brevi racconti antologizzati Brani di romanzi Brevi romanzi Biografie Autobiografie</p> <p>Descrizioni di oggetti, luoghi, persone, animali... oggettive e soggettive</p> <p>Tesi, antitesi, argomenti Connettivi di argomentazione in semplici testi argomentativi (lettere, recensioni, commenti, articoli)</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo proposti</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre</p>
---	--	---	---	--

	<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>3. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>4. Scrivere testi di tipo e forma diversi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>5. Scrivere testi di forma diversa (...) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>7. Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad es. sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati in vista di scopi specifici</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e</p>	<p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre.</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre.</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre.</p> <p>Narrazioni di esperienze personali, racconti, fiabe, favole, cronache, lettere, barzellette.</p> <p>Descrizioni di oggetti, luoghi, persone, descrizioni geografiche, tecniche.</p> <p>Regolamento di un gioco, di un ente, istruzioni per un' attività, bando di concorso</p> <p>Esposizione delle fasi di un procedimento, relazioni su attività, definizioni, tabelle riassuntive...</p> <p>Esplicitazione motivata di idee personali su un problema della classe o su un argomento di studi</p> <p>v. tabella Percorso di Scrittura creativa</p> <p>Capoversi e paragrafi Tabelle semplici e a doppia entrata Schemi Testi di vario tipo e forma</p>	<p>lessicale</p> <p>3. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>4. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario., registro.</p> <p>5. Scrivere testi di forma diversa (...) sulla base di modelli sperimentati</p> <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>7. Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad es. sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati in vista di scopi specifici</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e</p>	<p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre</p> <p>Tutti i tipi e le forme di testo da produrre</p> <p>Narrazioni di esperienze personali, racconti, fiabe, favole, cronache, lettere, barzellette...</p> <p>Descrizioni di oggetti, luoghi, persone, descrizioni geografiche, tecniche</p> <p>Regolamento di un gioco, di un ente., istruzioni per un' attività, bando di concorso</p> <p>Esposizione delle fasi di un procedimento, relazioni su attività, definizioni, tabelle riassuntive...</p> <p>Esplicitazione motivata di un' asserzione, interviste, articoli di fondo, commenti, recensioni, lettere, brani da saggi...</p> <p>Singole parole Testi v. tabella Percorso di Scrittura creativa</p> <p>Capoversi e paragrafi Tabelle semplici e a doppia entrata Schemi Testi di vario tipo e forma</p>
--	--	---	--	---

RIFLETTERE SULLALINGUA	riflessione sugli usi della lingua		riflessione sugli usi della lingua	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali: utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le parti del discorso (categorie lessicali). 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 3. Conoscere la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione (cl. 2^a). 4. Stabilire relazioni tra: situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 5. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. 6. Conoscere le principali relazioni di significato: derivazione, composizione; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici. 7. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. 8. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. 	<p>Tipi di testo Varietà storiche, geografiche, situazionali, funzionali, settoriali Parole Frase Testi autoprodotti</p> <p>Frase semplice</p> <p>Frase complessa</p> <p>Situazione comunicativa Varietà funzionali</p> <p>Parole Frase Prefissi Suffissi Alterati Parole composte</p> <p>Tipi di testo</p> <p>Varietà storiche, geografiche, situazionali, funzionali, settoriali.</p> <p>Testi autoprodotti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le parti del discorso (categorie lessicali) 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 3. Conoscere la struttura della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 4. Stabilire relazioni tra: situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 5. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. 6. Conoscere le principali relazioni di significato: derivazione, composizione; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici. 7. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. 8. Riconoscere casi di variabilità della lingua. 9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta 	<p>Frase semplice</p> <p>Frase complessa</p> <p>Situazione comunicativa Varietà linguistiche funzionali</p> <p>Parole Frase</p> <p>Tipi di testo</p> <p>Varietà storiche, geografiche, situazionali, funzionali, settoriali</p> <p>Parole Frase Testi autoprodotti</p>
	Acquisizione ed espansione del		Acquisizione ed espansione del	

LESSICO RICETTIVO e PRODUTTIVO	lessico ricettivo e produttivo		lessico ricettivo e produttivo	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche di ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare strumenti di consultazione; rintracciare all'interno di una voce di dizionario informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Significati figurati delle parole Figure di suono e di significato (similitudine, metafora, iperbole)</p> <p>Termini specialistici di base delle discipline</p> <p>Repertori Nomenclature Dizionari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche di ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare strumenti di consultazione; rintracciare all'interno di una voce di dizionario informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Significati figurati delle parole Figure di suono e di significato</p> <p>Termini specialistici di base delle discipline</p> <p>Parole</p> <p>Strumenti di consultazione: Repertori Nomenclature Dizionari ...</p>

Tabella **percorso triennale** scrittura creativa (a seconda delle risposte della classe, sarà l'insegnante a decidere il livello di prestazioni)

Livello	Tipi di attività	Esempi
Singole parole	Giochi linguistici	Anagrammi, acrostici, tautogrammi ecc.
Testi Riscrittura: Manipolazione	Giochi linguistici Alterazione delle strutture narrative Esercizi di stile	Acrostici, lipogrammi, Manipolazione del tempo, dello spazio, dei personaggi Variazione di stili letterari, generi letterari, linguaggi specialistici
Testi Riscrittura: Imitazione	Inserimento di elementi stilisticamente coerenti in un testo dato	Imitazione di descrizioni /sequenze /incipit /conclusioni
Testi Produzione di testi nuovi	Progettazione guidata dall'insegnante Stesura autonoma individuale o collettiva con consultazione di repertori Revisione guidata Progettazione autonoma a partire da strutture date Stesura autonoma individuale o collettiva Revisione autonoma con parametri assegnati Progettazione, stesura e revisione autonome	Scrittura di testi a partire dalla struttura Scrittura di parti di testo stilisticamente coerenti a partire da un incipit/ da una conclusione Scrittura di testi interi Scrittura di racconti imitando lo stile dell'autore

Curricolo di Lingue Straniere

Scenario: *L'educazione plurilingue e interculturale*

Dalla scuola primaria...

- considerare la lingua inglese come un campo di esperienza in continuità con la scuola dell'infanzia proponendo agli alunni attività che coinvolgono l'espressione linguistica e gli altri linguaggi (corporeo, iconico-artistico, musicale);
- stabilire collegamenti tra la lingua inglese, la lingua italiana e le altre lingue note agli alunni della classe o della scuola;
- considerare naturale l'alternanza linguistica durante le attività didattiche (inglese, italiano, altre lingue);
- abituare gli alunni a confrontare suoni, semplici strutture, espressioni di lingue diverse (inglese/italiano, inglese/altre lingue o dialetto);
- far scoprire agli alunni gli usi dell'inglese fuori dalla classe (nei media, in internet, da parte di ospiti stranieri, ecc...);
- far scoprire agli alunni la lingua scritta su supporti originali: cartelli, insegne, etichette, stampati, giornalini, pagine web, ecc...

...alla scuola secondaria di primo grado

- diversificare le competenze in lingua inglese sviluppandole in tutte le direzioni: comprensione e produzione orale e scritta, interazione orale, mediazione, riflessione sulla lingua e sull'apprendimento;
- nell'approccio alla seconda lingua comunitaria, privilegiare lo sviluppo e il potenziamento di competenze parziali in un'ottica di ampliamento del repertorio plurilingue;
- in tutte le attività relative alla seconda lingua incoraggiare il *transfer* delle strategie e delle tecniche utilizzate nello studio dell'italiano e dell'inglese;
- sia in inglese sia nella seconda lingua, mettere a fuoco i rapporti tra le lingue-culture studiate o conosciute dagli alunni in funzione di una graduale sensibilizzazione al diverso da sé sul piano culturale;
- utilizzare la lingua inglese, anche occasionalmente, per la ripresa di contenuti di altre discipline e/o in attività di mediazione legate a progetti internazionali (classi virtuali in rete, scambi, corrispondenza, ecc...).

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Comunicazione nelle lingue straniere			
SCUOLA PRIMARIA					
		Al termine della classe terza della scuola primaria - LIVELLO A1.1		Al termine della classe quinta della scuola primaria - LIVELLO A1.2	
Competenze specifiche		Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
I traguardi sono riconducibili al livello A1 del QCER per le Lingue del Consiglio d'Europa. L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della 		Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici istruzioni di routine (parole o gruppi di parole) date direttamente dall'insegnante o da una voce registrata; • comprendere parole e semplici frasi o espressioni di uso quotidiano Produzione e interazione orale <ul style="list-style-type: none"> • pronunciare parole, semplici frasi o espressioni di routine relative alle attività di classe e/o a situazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; • strutture di comunicazione semplici e quotidiane; • semplici modalità di scrittura: biglietti augurali • cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (feste e tradizioni) 	Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi dialoghi registrati accompagnati da immagini che presentano il contesto; • comprendere ascoltando brevi descrizioni di oggetti familiari o di persone conosciute accompagnate da immagini; • comprendere ascoltando brevi racconti di esperienze o di eventi quotidiani accompagnati da sequenze di immagini Produzione e interazione orale <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzare parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; • uso del dizionario bilingue; • regole grammaticali fondamentali; • semplici modalità di scrittura: biglietti augurali, messaggi brevi, lettere/email informali, cartoline • cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste,

<p>lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ripetere una filastrocca o eseguire un breve canto; dare un'istruzione ai compagni per eseguire un gioco interagire con un compagno per presentarsi <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere parole e immagini che si usano per denominare o indicare oggetti, persone o luoghi; comprendere istruzioni scritte brevi e semplici <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> copiare parole per denominare persone, luoghi, oggetti trascrivere brevi frasi per descrivere se stesso, un compagno, un familiare; trascrivere parole e brevi frasi su un argomento o un evento da ricordare <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere rapporti tra parole che hanno suoni simili e significati diversi; cogliere rapporti tra la pronuncia delle parole e la loro forma grafica cogliere rapporti tra parole, contesti d'uso e significati 		<p>memorizzate (ascoltando o leggendo) per comunicare qualcosa ai compagni;</p> <ul style="list-style-type: none"> sostenere un ruolo in una semplice drammatizzazione con i compagni; formulare frasi per parlare di sé, per descrivere una persona, un luogo o oggetti presenti e rappresentati <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere il significato globale di brevi testi scritti accompagnati da immagini; identificare parole e frasi relative al destinatario e al mittente di brevi messaggi scritti di uso quotidiano; individuare le informazioni principali di semplici e brevi resoconti di esperienze di vita quotidiana <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre brevi messaggi diretti a coetanei per dare e chiedere notizie; scrivere un biglietto per invitare o per ringraziare un coetaneo o un adulto <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> controllare la grafia o il significato delle parole consultando il dizionario bilingue o il libro di testo; individuare e correggere gli errori nella costruzione di frasi semplici 	<p>ricorrenze...)</p>
-------------------------	---	--	--	-----------------------

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Comunicazione nelle lingue straniere / Imparare a imparare / Competenza digitale / Competenze sociali e civiche		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
		Classi I e II LIVELLO A2.1		Classi I e II LIVELLO A1.1
		Lingua Inglese		Seconda Lingua Comunitaria (Spagnolo, Francese, Tedesco)
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>I traguardi sono riconducibili al livello A2 del QCER per le Lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>Lingua Inglese</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con un o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di imparare. <p>Seconda Lingua Comunitaria</p> <p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del QCER</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere brevi dialoghi registrati relativi a situazioni di vita quotidiana; comprendere brevi e semplici messaggi radiofonici o brevi sequenze televisive. <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> leggere ad alta voce davanti ad un pubblico un breve brano con pause adeguate e ritmo sintattico corretto; dare informazioni su di sé, le abitudini personali, etc. descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; interagire con uno o più interlocutori; comprendere i punti chiave di una conversazione. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> leggendo un semplice testo di istruzioni, individuare le parole o le frasi che permettono di eseguire una procedura; leggendo un racconto ricostruire la sequenza cronologica dei fatti; leggere e individuare informazioni esplicite in 	<p>Lessico e terminologia su argomenti di vita quotidiana e/o ambiti noti e/o di interesse personale</p> <p>Pronuncia ed elementi di fonetica</p> <p>Uso del dizionario bilingue cartaceo e on line</p> <p>Strutture grammaticali di base</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> seguire semplici istruzioni di routine comprendere brevi dialoghi accompagnati da immagini che presentano il contesto comprendere, ascoltando brevi descrizioni di oggetti familiari o di persone <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> pronunciare semplici frasi o espressioni di routine relative alle attività di classe o alla vita quotidiana eseguire canti e dare istruzioni ai compagni per eseguire attività di vario tipo interagire in modo semplice presentando se stessi e gli altri <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere espressioni di uso comune per denominare oggetti, persone o luoghi comprendere istruzioni brevi e semplici riconoscere il significato globale di brevi testi scritti identificare informazioni relative al destinatario e al mittente di brevi messaggi scritti individuare informazioni principali di semplici 	<p>Lessico e terminologia su argomenti di vita quotidiana e/o ambiti noti e/o di interesse personale</p> <p>Pronuncia ed elementi di fonetica</p> <p>Uso del dizionario bilingue cartaceo e on line</p> <p>Strutture grammaticali di base</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al mondo della lingua studiata</p>

<p>per le Lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>brevi e semplici testi di vario tipo (semplici annunci, menu, orari, lettere personali, testi informativi e testi multimediali).</p> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere domande o formulare domande su un testo di studio; • scrivere una sequenza di parole e brevi frasi per ricordare qualcosa che si è ascoltato, visto o letto. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivare strategie per migliorare la comprensione di messaggi orali o testi scritti; • confrontare usi linguistici in italiano e in lingua straniera 		<p>resoconti di esperienze di vita quotidiana</p> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre brevi messaggi o testi per descrivere se stesso, un compagno o un familiare • produrre un semplice testo su un argomento o un evento da ricordare, oppure per invitare o ringraziare <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere rapporti tra la pronuncia delle parole e la loro forma grafica • cogliere rapporti tra frasi, contesti d'uso e significati • confrontare usi linguistici in italiano e in lingua straniera • individuare e correggere gli errori nella costruzione di frasi semplici
---	---	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Comunicazione nelle lingue straniere			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
		Classi II e III Livello A2.2		Classi II e III Livello A1.2	
		Lingua Inglese		Seconda Lingua Comunitaria (Spagnolo, Francese, Tedesco)	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento		Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> individuare le informazioni principali in semplici conversazioni registrate vertenti su temi di interesse generale individuare le informazioni principali di brevi trasmissioni radiofoniche o televisive su temi o avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi comprendere, ascoltando, informazioni afferenti allo studio di altre discipline <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> porre domande e rispondere a domande in semplici situazioni di interazione con i compagni (anche su argomenti di studio); formulare frasi su un argomento di studio collegandole in modo adeguato; referire in lingua inglese le informazioni tratte da un testo in lingua italiana e viceversa; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; esporre le proprie idee in 		<p>Lessico e terminologia su argomenti di vita quotidiana e/o ambiti noti e/o di interesse personale</p> <p>Pronuncia ed elementi di fonetica Uso del dizionario bilingue cartaceo e on line</p> <p>Strutture grammaticali e sintassi di base</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti ai paesi di lingua inglese</p> <p>Argomenti attinenti ad ambiti di studio di altre discipline</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; referire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere testi semplici di contenuto familiari e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in 	<p>Lessico e terminologia su argomenti di vita quotidiana e/o ambiti noti e/o di interesse personale</p> <p>Pronuncia ed elementi di fonetica Uso del dizionario bilingue cartaceo e on line</p> <p>Strutture grammaticali e sintassi di base</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti ai paesi della lingua oggetto di studio</p> <p>Riferimenti ad argomenti di studio di altre discipline</p>

	<p>modo chiaro e comprensibile;</p> <ul style="list-style-type: none"> interagire in scambi comunicativi riguardanti temi di attualità o argomenti di loro interesse. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere le informazioni principali in un racconto biografico; leggendo testi relativi ad argomenti di studio, comprendere parole nuove utilizzando il contesto; leggendo testi relativi ad argomenti di studio distinguere le informazioni nuove da quelle già note; leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche; leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> preparare una scaletta per intervenire in una discussione in classe su argomenti studiati; scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi elementare; produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; raccontare per iscritto esperienze esprimere sensazioni e opinioni in frasi semplici. 		<p>materiali di uso corrente.</p> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
--	---	--	---	--

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- sapere come variano le forme linguistiche in relazione alle intenzioni comunicative o agli altri interlocutori;
- confrontare abitudini quotidiane, tradizioni, ambiente fisico e cultura dei Paesi studiati;
- sapere come ampliare il lessico, come variare la forma delle frasi, come migliorare un testo scritto.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenze sociali e civiche / Consapevolezza ed espressione culturale		
SCUOLA PRIMARIA				
		Al termine della classe terza della scuola primaria		Al termine della classe quinta della scuola primaria
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del suo ambiente di vita. 	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalla lettura di racconti, miti e leggende. 	Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. Fonti storiche e loro reperimento	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Fonti di tipo diverso. Informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del 	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo.	Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando fonti e testi storici proposti. 	<p>tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>-L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra. -Il Paleolitico. -L' Neolitico. -L'Età dei metalli. -Dalla preistoria alla storia.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>-I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. -La Civiltà Etrusca. -La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. -La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. -Le Invasioni Barbariche. -Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aari in India e Han in Cina.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>-L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra. -Il Paleolitico. -Il Neolitico. -L'Età dei metalli. -Dalla preistoria alla storia.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>-I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. -La Civiltà Etrusca. -La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. -La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. -Le Invasioni Barbariche. -Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aari in India e Han in Cina.</p>

PREMESSA

La storia guida a interpretare il presente attraverso la conoscenza del passato al fine di contribuire alla formazione del senso civico di ogni cittadino per meglio inserirsi in una società multiculturale e multietnica.

La conoscenza della storia italiana, europea e mondiale, insieme con le abilità e gli strumenti acquisiti gradualmente nel corso del triennio, guiderà gli alunni a capire i grandi processi di trasformazione che hanno portato alla creazione della società di oggi e alle sue problematiche.

La didattica dovrà essere varia e ricca di spunti differenti per comprendere la complessità dei vari momenti della storia grazie ad un costante confronto tra passato e presente.

Nel corso del triennio gli allievi dovranno acquisire, in tal modo, le competenze adeguate alla costruzione di quadri di civiltà e a comprenderne la trasformazione.

Questo percorso sarà graduale e vedrà la guida costante del docente in 1^a, mentre in 2^a e, soprattutto, in 3^a gli alunni dovranno acquisire sempre maggiore autonomia.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche / Consapevolezza ed espressione culturale			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
	Classi I e II		Classi III	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali-e le sa organizzare in testi comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio espone oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze sui temi trattati <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche Carte storiche Immagini Fonti visive Percorsi iconografici Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. Linea del tempo Tabelle, grafici, schemi, cartelloni Mappe geo-storiche e logiche 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze sui temi trattati <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti storiche Carte storiche Immagini Fonti visive Percorsi iconografici Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali. Linea del tempo Tabelle, grafici, schemi, cartelloni Mappe geo-storiche e logiche Nascita della società

	<p>apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Alto Medioevo • L'età feudale • La rinascita economica dopo il Mille e il Basso Medioevo • Concetto di causa-effetto • Le scoperte geografiche • Il Rinascimento • Riforma e Controriforma • Il nuovo sapere scientifico • Monarchie assolute e parlamentari • Quadro storico-sociale del Settecento (italiano, europeo, extraeuropeo) • L'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni • La Restaurazione • Il Risorgimento • Cenni sul fenomeno della globalizzazione • Concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. 	<p>apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p>industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processi di formazione degli Stati liberali • Quadro storico-sociale dell'Ottocento (italiano, europeo, extraeuropeo) • Quadro politico-istituzionale del Novecento • Stati totalitari • Imperialismo e nazionalismo • Il processo di decolonizzazione • Aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente • Globalizzazione e problematiche contemporanee • Concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili (Approfondimento).
--	--	---	--	--

- Definizioni singole
- Esposizioni orali e scritte
- Argomentazioni
- Avvio alla presentazione di tematiche storico-sociali anche su supporto informatico(lavori di gruppo).

- Definizioni singole
- Esposizioni orali e scritte
- Argomentazioni
- Presentazioni tematiche storico-sociali anche su supporto informatico.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Competenze sociali e civiche / Consapevolezza ed espressione culturale		
SCUOLA PRIMARIA				
		Al termine della classe terza della scuola primaria		Al termine della classe quinta della scuola primaria
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe. 	<p>Gli indicatori spaziali Gli indicatori di direzione I punti di riferimento I punti cardinali</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p>Elementi di orientamento utili a orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato: la bussola.</p>
	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<p>Percorsi e loro rappresentazione Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. Piante, mappe, carte.</p>	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi 	<p>Letture di carte geografiche. Realizzazione di disegni e fotografie. Consultazione di diari di viaggio. Pianificazione di itinerari e distanze. Schemi e tabelle per osservare il paesaggio.</p>

<p>colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. 	<p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>L'intervento dell'uomo sull'ambiente naturale.</p>	<p>continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Popolazione e densità. Società e territorio. il concetto di regione geografica. le regioni fisiche, storiche, amministrative. Studio delle regioni. I nomi dei luoghi. Le opere dell'uomo e la territorializzazione. I flussi commerciali, turistici, migratori. Paesi ricchi e paesi poveri. Il Nord e il Sud del mondo.</p>
---	---	--	--	---

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Competenze sociali e civiche / Consapevolezza ed espressione culturale		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
	Classi I e II (in 1^ le operazioni richiedono la guida diretta dell'insegnante)		Classi III	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali - Coordinate geografiche - Programmi informatici di visualizzazione di ambienti naturali(1^) e architettonici e urbanistici (2^) - Lessico specifico - Carte: simboli e scala di riduzione, carte geografiche e tematiche - Grafici e tabelle 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali - Coordinate geografiche - Fusi orari - Programmi informatici di visualizzazione dall'alto (google maps....) - Lessico specifico - Carte: simboli e scala di riduzione, carte geografiche e tematiche - Grafici e tabelle - Morfologia del territorio mondiale - Climi e ambienti

	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del territorio italiano ed europeo - Climi e ambienti - Fenomeni e ambienti naturali e antropizzati (rurale e urbano) - Elementi della demografia, della società e dell'economia europea - Regioni naturali e antropiche(1^) - Risorse e sfruttamento del territorio - Inquinamento e sviluppo sostenibile - Stati europei(2^) - Unione Europea(2^) - Stati extraeuropei(3^) 	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni e ambienti naturali e antropizzati (rurale e urbano) - Elementi della demografia, della società e dell'economia mondiale - Risorse e sfruttamento del territorio - Inquinamento e sviluppo sostenibile - Organizzazioni internazionali, governative e non governative e loro attività. - Problematiche attuali
--	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive • Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico [1] • Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche [2] _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti • Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi • Riflettere su “cosa”, “come” “perché” è stato seguito un procedimento <p>La competenza non è trattata come se fosse un obiettivo autonomo. Tale competenza viene preparata puntando, ad esempio, su abilità di “pensiero metacognitivo”. Si veda a tal proposito l’abilità insegnata al secondo anno di scuola primaria per quanto riguarda la competenza di soluzione dei problemi. Tale abilità è stata espressa nei seguenti termini: Descrivere “cosa ho fatto”, “come l’ho fatto”, “perché l’ho fatto”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire una tabella a doppia entrata • Elaborare i dati inseriti in tabella 	<ul style="list-style-type: none"> • Le situazioni problematiche che richiedono l’uso delle quattro operazioni • I dati e le domande di un problema • I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi • I problemi con dati mancanti e superflui • I problemi a più domande e più operatori <ul style="list-style-type: none"> • Le tabelle a doppia entrata 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare • il “perché “ dei procedimenti • applicati • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti • Formulare ipotesi per risolvere un problema. • Svolgere problemi con una o più domande • Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni • Formulare il testo di una situazione problematica <p>La competenza non è trattata come se fosse un obiettivo autonomo. Tale competenza viene preparata puntando, ad esempio, su abilità di “pensiero metacognitivo”. Si veda a tal proposito l’abilità insegnata al secondo anno di scuola primaria per quanto riguarda la competenza di soluzione dei problemi. Tale abilità è stata espressa nei seguenti termini: Descrivere “cosa ho fatto”, “come l’ho fatto”, “perché l’ho fatto”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici e tabelle • Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico • Passare dalla tabella al grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi sui poligoni regolari • I problemi a più domande e più operatori
---	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati con grafici a barre e/o pittogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • I grafici a barre • I pittogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici • Rappresentare e calcolare la percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tabelle a doppia entrata • Tipologie di grafici: aerogrammi, ideogrammi, linee di andamento, a barre • La percentuale.
--	--	--	--	---

[1] Nella scuola primaria la competenza non è trattata come se fosse un obiettivo autonomo. Al contrario, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, i docenti hanno ravvisato la necessità di un lavoro diretto in termini sia di conoscenze e di abilità relative alla competenza del comunicare matematica. Nella scuola primaria tale competenza viene preparata puntando su abilità di "pensiero metacognitivo". Si veda a tal proposito l'abilità insegnata al secondo anno di scuola primaria per quanto riguarda la competenza di soluzione dei problemi. Tale abilità è stata espressa nei seguenti termini: Descrivere "cosa ho fatto", "come l'ho fatto", "perché l'ho fatto".

[2] Nelle IN sezione OA si parla di indici statistici citando frequenze, media, mediana, moda e di rappresentazioni. Per tale ragione mi sembra opportuno rendere l'enunciato di competenza unico.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Competenza matematica		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
	Classi I e II		Classi III	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo. Classificare forme geometriche e operare con esse. Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta i numeri razionali Eseguire operazioni con numeri razionali Applicare l' "algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazion Applicare le proprietà delle proporzioni. Eseguire calcoli percentuali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà dei poligoni. Definire e classificare i poligoni. Misurare perimetri e superfici di poligoni Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti e simili Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta re graficamente dati e 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri razionali La frazione come operatore La radice quadrata come operazione inversa dell' "elevamento a potenza I rapporti, le proporzioni e loro proprietà La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari. La misura di perimetri e superfici piane. La congruenza e l' "equivalenza di figure piane. Il Teorema di Pitagora. La similitudine e i Teoremi di Euclide. Il piano cartesiano rappresentazioni 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla retta i numeri relativi. Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. Operare con monomi e polinomi. Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio. Operare semplici trasformazioni geometriche. Rappresentare figure solide sul piano. Definire e classificare le figure solide Misurare superfici e volumi di figure solide. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare sul piano 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri reali Le operazioni con i numeri relativi Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. Le equazioni di primo grado ad una incognita. I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell' "angolo, circonferenza) Le trasformazioni geometriche La geometria dello spazio Le figure solide La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici. Il piano cartesiano: grafici e funzioni

<ul style="list-style-type: none"> Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche 	<p>corrispondenze sul piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare formule che contengono lettere Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema. Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici. Confrontare dati qualitativi e quantitativi. Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana 	<p>grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> La proporzionalità diretta ed inversa. Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche Relazioni, proprietà e procedimenti nella risoluzione di problemi. Le fasi di una indagine statistica. Le tabelle e i grafici statistici. La media aritmetica, la moda e la mediana 	<p>cartesiano trasformazioni geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente una funzione Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali Interpretare e trasformare formule <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Risolvere semplici problemi con equazioni di primo grado Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici Calcolare frequenze relative e assolute 	<ul style="list-style-type: none"> La scrittura formale delle relazioni. Il calcolo letterale Relazioni, proprietà e procedimenti nella risoluzione di problemi. Le equazioni di primo grado Gli eventi certi, possibili e impossibili. La probabilità di un evento
---	--	---	--	---

Curricolo di Scienze – Scuola Primaria

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA		Competenza in campo scientifico		
SCUOLA PRIMARIA				
	Al termine della classe terza della scuola primaria		Al termine della classe quinta della scuola primaria	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendone sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro; Provocare trasformazioni variandone le modalità e costruire storie per darne conto; Leggere le analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo famiglie di accadimenti e regolarità <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; : 	<ul style="list-style-type: none"> Individua differenze fra oggetti diversi Riconosce alcune proprietà degli oggetti Individua le parti di un oggetto Individua differenze e somiglianze Conosce le caratteristiche di alcuni materiali Conosce alcune proprietà dei metalli: conducibilità del calore; lavorabilità,... Conosce gli elementi coinvolti in un esperimento di solubilizzazione in acqua Conosce il comportamento di sostanze diverse in acqua Conosce varietà di forme nelle piante Conosce le parti esterne della pianta Conosce varietà di forme nelle parti (fiori, 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà, alla costruzione e utilizzo di strumenti anche di uso comune (recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...) produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi coinvolti nei fenomeni di riscaldamento ed ebollizione Conosce le caratteristiche dell'evaporazione dell'acqua Conosce le fasi del ciclo dell'acqua Conosce le principali caratteristiche dell'acqua Liquidi e solidi Conosce le proprietà più evidenti dei liquidi e dei solidi Conosce alcune caratteristiche di liquidi Conosce gli elementi coinvolti nel fenomeno di fusione del ghiaccio Conosce gli elementi coinvolti nel fenomeno di solidificazione dell'acqua Conosce le caratteristiche della solidificazione Conosce le caratteristiche di alcuni materiali

<p>ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>per es. imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e cogliere le prime relazioni • riconoscere le diversità dei viventi • acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge, ecc.) 	<p>frutti, semi,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali trasformazioni nel ciclo di una pianta • Conosce le parti di un organismo vivente e i più evidenti rapporti tra struttura e funzione in relazione all'adattamento all'ambiente • Conosce il comportamento alimentare degli animali • Conosce il comportamento di difesa/offesa negli animali • Conosce varietà di forme di animali appartenenti all'ambiente circostante • Conosce varietà di comportamento (movimento, alimentazione,) • Conosce nell'ambiente naturale i cambiamenti dovuti al ciclo delle stagioni 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la diversità tra ecosistemi • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri) • Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo • costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune proprietà dei metalli: conducibilità del calore; lavorabilità,... • Conosce le proprietà macroscopiche del fenomeno della combustione. • Conosce l'uso dei combustibili nella vita quotidiana • Conosce le caratteristiche di un combustibile materiali diversi • Conosce gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale • Conosce le relazioni esistenti tra gli elementi di un ecosistema • Conosce in un ambiente alcuni elementi di antropizzazione • Conosce gli elementi della catena alimentare • Conosce le relazioni tra gli elementi del ciclo alimentare • Conosce le strutture fondamentali dell'uomo • Conosce termini specifici • Conosce le differenze anatomiche tra uomo e donna • Conosce la natura della luce • Conosce la natura e le caratteristiche del suono • Conosce il concetto di forza • Conosce le leve • Conosce le varie forme di energia
---	--	--	---	---

Curricolo di Scienze – Scuola Secondaria di Primo Grado

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenza in campo scientifico			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
	Classi I e II		Classi III	
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare la terminologia scientifica corrente. Esplorare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificarne le cause, ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare schematizzazioni di fatti e fenomeni Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, etc., in varie situazioni di esperienza. Conoscere modelli semplici di struttura della materia. Definire e comprendere i passaggi di stato della materia. Comprendere il concetto di temperatura ed agitazione termica. Comprendere gli effetti del calore sulla materia. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere materia vivente da quella non vivente. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo e gli strumenti della scienza. La materia nei suoi diversi aspetti. Il calore e la temperatura. La vita e l'ambiente: la cellula, la classificazione dei viventi, i regni Monere, Protisti e Funghi, il regno delle Piante, il 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, etc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di 	<ul style="list-style-type: none"> Le forze e il movimento Le forze e l'equilibrio La spinta idrostatica e il principio di Archimede Il lavoro e l'energia L'elettricità e il magnetismo Teoria dell'evoluzione

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>diverse specie di viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Catalogare i diversi esseri viventi nel loro regno di appartenenza. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Distinguere quali comportamenti dell'uomo possono aiutare o danneggiare la natura 	<p>regno degli Animali, il comportamento e la vita sociale degli animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'uomo: la struttura e il rivestimento del corpo umano, Il sostegno e il movimento La nutrizione e i principi di alimentazione La respirazione Il trasporto delle sostanze L'eliminazione delle sostanze di rifiuto Gli organi di senso Il sistema nervoso L'ambiente e gli ecosistemi. Il sistema terra: atmosfera, idrosfera, litosfera, l'inquinamento; gli ecosistemi 	<p>genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per 	<ul style="list-style-type: none"> La riproduzione e la genetica L'universo Il sistema solare La terra e la luna I vulcani e i terremoti
---	---	--	---	---

			<p>mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p>	
--	--	--	--	--

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenza in campo tecnologico	
SCUOLA PRIMARIA		
Classi 1^ 2^3^ 4^5^		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline. 	<p>PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Realizzazione di manufatti di uso comune. Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio Conoscere la nomenclatura informatica di base. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. <p>SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. Usare utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi Approfondire la conoscenza del PC. Conoscere e sperimentare semplici programmi di disegno. 	<p>PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. Oggetti d'uso comune, loro proprietà, funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare). Raggruppamenti e classificazione di oggetto Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento. Conoscenza della tastiera prima con fotocopie, poi giocando con la tastiera reale Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem webcam, microfono, ecc. <u>Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</u> <p>SECONDE</p> <p>I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. Realizzazione di manufatti di uso comune. La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. Il computer: componenti hardware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.

	<ul style="list-style-type: none"> • TERZE • Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani. • Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. • Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.o • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.o • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.o • Approfondire la conoscenza del PC.o • Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura. 	<p>TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • Il computer: componenti, hardware. • Conoscenza e uso del PC:scrivere al computer utilizzando Word
	<p>QUARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. • Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie. • Comporre e scomporre oggetti nei loro elemento • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.o • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.o • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione 	<p>QUARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. • Leggere e comprendere istruzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni. • Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. • Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate. • Internet come mezzo per approfondire lo studio.
	<p>QUINTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Saper rappresentare la realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ... 	<p>QUINTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano. • Osservare i segnali di sicurezza e scoperta del loro significato. • Misure di prevenzione e regole di sicurezza • Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico. • Materiali e caratteristiche di oggetti smontati. • Rappresentazione grafica di oggetti esaminati.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere istruzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni • Dispositivi automatici d'input e output. • Sistema operativo e i più comuni software applicativi. • Procedure per la produzione di testi e disegni. • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. • Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.
--	---	---

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenza in campo tecnologico	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Riconoscere i sistemi tecnologici</p> <p>L'«alunno riconosce nell'«ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare in modo sistematico la realtà tecnologica per stabilire confronti e individuare relazioni tra gli esser viventi, gli elementi naturali e i sistemi tecnologici introdotti dall'uomo. • Distinguere tra aspetti positivi e negativi di oggetti e sistemi tecnologici. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'«uso delle risorse • Riflettere sui propri atteggiamenti a favore dello sviluppo sostenibile. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Intervenire, trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti e semplici sistemi tecnologici con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>Ambiente, territorio, risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e sostenibilità. • Risorse • Origine e funzione degli oggetti e dei sistemi tecnologici di riferimento. • Le 4 R • Le professioni legate all'ambiente
<p>Conoscere i processi</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<p>Le risorse materiali ed energetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di reperimento e trasformazione dei materiali per ottenere semilavorati prima e poi prodotti finiti. • Natura delle risorse energetiche, la loro possibilità di reperimento, utilizzazione e durata. • L'«evoluzione nel tempo della produzione e dell'«utilizzo delle diverse forme energia.
<p>Fare scelte consapevoli</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dalla lettura e dall'«analisi di testi, tabelle o grafici informazioni rilevanti situazioni problematiche e formulare strategie risolutive. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli interpretativi e applicativi delle conoscenze 	<p>Linguaggi della tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentare fatti e processi tecnologici scegliendo la modalità più opportuna di elaborazione e divulgazione del prodotto. (disegni, grafica, grafi, schemi, tabelle, grafici).

<p>Conoscere e classificare Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>tecnologiche fondamentali, connesse alle aree tecnologiche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico per conoscere le relazioni forma/funzione/funzione/materiale degli oggetti d'uso comune. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo da cui provengono. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ai materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico. <p>Intervenire, trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e montare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>Le risorse materiali e i processi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali, processi, prodotti e usi. • Analisi tecnica di oggetti di uso comune. • Conoscere i materiali utilizzati nella produzione degli oggetti osservati. • Rappresentare gli oggetti con il disegno tecnico. • Rifiuti e R4
<p>Progettare e realizzare Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare i vari linguaggi disciplinari per sviluppare un „ idea, elaborare un prodotto. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale, elaborando modelli esecutivi di tipo progettuale. <p>Intervenire, trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione grafica e/o informatica del prodotto. 	<p>Metodo e linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo progettuale e sue fasi • Linguaggio specifico della tecnologia attraverso: disegno geometrico e tecnico, grafica, grafi, schemi tabelle, grafici. • PC e software specifici per progettare elaborati grafico-visivi
<p>Ricavare informazioni Ricava dalla lettura e dall' analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare dati tecnici, tabelle e testi specifici 	<p>Economia e servizi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi economici: bisogni, beni e servizi. • Mercato e lavoro • Programmi informatici e loro caratteristiche specifiche.

<p>Saper comunicare Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Eeguire compiti complessi Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Disegnare e cooperare Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Intervenire, trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione grafica e/o informatica dei risultati. <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Intervenire, trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole di buon comportamento e di sicurezza nella rete. • Elaborare relazioni, presentazioni, disegni tecnici, grafici, utilizzando il computer e i principali apparati collegati condividendone opportunamente i risultati. <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto di studio, socializzazione e integrazione definendo le fasi secondo il metodo progettuale. • Progettare una gita d'istruzione, una visita a una mostra o in un laboratorio di artigiani usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e comunicare ricerche e risultati utilizzando reti telematiche, utilizzando in modo pertinente linguaggi specifici disciplinari. <p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerche in Internet. <p>Il mondo della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmi informatici e loro caratteristiche specifiche. • Ricerche in Internet. <p>Ideare e ragionare Le fasi del metodo progettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del progetto • Scelta di una soluzione idonea e coerente • Realizzazione • Verifica • Iter di una visita guidata. <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni su Internet. • PC e software specifici per progettare elaborati grafico-visivi. <p>I linguaggi della tecnologia: disegno e informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e regole del disegno tecnico. • Linguaggio grafico. • Rappresentare oggetti con il disegno tecnico.
---	---	--

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico nella rappresentazione di oggetti, processi, elaborati grafico-visivi.
- Impiegare software applicativi per comunicare, ideare, progettare.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

Prevedere, immaginare e progettare

- Ideare e progettare la rappresentazione grafica o infografica per spiegare il funzionamento di oggetti, strumenti, software applicativi.

Intervenire, trasformare

- Utilizzare il linguaggio grafico e quello informatico per produrre per concretizzare idee e progetti.

- Utilizzare il computer sia per documentarsi, sia per produrre elaborati quali relazioni, presentazioni, tavole di disegno di oggetti e grafici.

Curricolo di Musica – Scuola Primaria

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA PRIMARIA		
Al termine della classe quinta della scuola primaria		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>Percezione e Comprensione</p> <p>Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Produzione e riproduzione</p> <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità. Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate Gli strumenti dell'orchestra Esempi di strumenti e musica nella storia Canti e brani di varie epoche e generi diversi Danze e canti del repertorio popolare Brani musicali Partecipazione a spettacoli musicali Approccio a uno strumento musicale.

Curricolo di Musica – Scuola Secondaria di Primo Grado

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA PRIMARIA		
Al termine della classe quinta della scuola primaria		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>- Disegni e immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume.</p> <p>- Fumetto: grammatica - Fotografia: lettura e analisi - Manifesti pubblicitari: lettura e analisi - Film: lettura e analisi</p> <p>- Analisi delle opere presentate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>A L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>B L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p> <p>C L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>E L'alunno descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile creativo personale. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stereotipi della rappresentazione. • Gli strumenti e le tecniche della figurazione • Grammatica del linguaggio visivo (punto, superficie, linea, colore, luce volume spazio). • I codici della rappresentazione visiva (simbolici, iconografici etc.). • La composizione e le sue regole (simmetria, asimmetria, ritmo, modulo, peso visivo ect). • Le funzioni delle immagini (informativa, narrativa, esortativa/devozionale, emozionale, celebrativa, estetica). • Il soggetto, il linguaggio e il messaggio di una immagine. • Le caratteristiche connotative della produzione visiva nei periodi storici analizzati. • I beni culturali e ambientali. • La conoscenza del proprio territorio.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche / Consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA PRIMARIA		
Al termine della classe quinta della scuola primaria		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le varie parti del corpo Conosce gli schemi motori di base. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali Conosce il movimento naturale del saltare. Conosce i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Conosce il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Conosce l'equilibrio statico, dinamico e di volo, la capacità di anticipazione, la capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti, la capacità di reazione, la capacità di orientamento, le capacità ritmiche Conosce il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. - Semplici coreografie o sequenze di movimento. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

diverse proposte di giocosport.

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-m

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche / Consapevolezza ed espressione culturale	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso di piccoli e grandi attrezzi. Conoscere il proprio corpo, e in maniera elementare, il suo funzionamento. Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. Conoscere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conoscere le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. Conoscere il regolamento tecnico e le caratteristiche della pallavolo e della pallacanestro. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Alterazioni scheletriche e "vizi" del portamento. Ruolo del sonno e dell'alimentazione in un corretto stile di vita. Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Conoscere alcuni elementi di intervento in caso di infortunio.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
SCUOLA PRIMARIA		
Al termine della classe terza della scuola primaria		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>-La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni cristiani nella storia -L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. -Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. -Le vicende che danno origine al popolo ebraico. -I patriarchi -Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio -La preghiera espressione di religiosità</p> <p>-Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... -I racconti della creazione nel libro della GENESI. -Personaggi biblici: i Patriarchi -Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. -Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. -Branzi evangelici del Natale e della Pasqua. -Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica -Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. -Segni religiosi presenti nell'ambienti.</p> <p>-La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. -I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. -La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
SCUOLA PRIMARIA		
Al termine della classe quinta della scuola primaria		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterale individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. -La nascita della Chiesa. -Le prime comunità cristiane -Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo -Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. -Il cammino ecumenico <ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia, il libro sacro dei cristiani -Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere -Gesù: il Vangelo -I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni -Fonti non cristiane -Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi -Il viaggio di Gesù verso la croce -Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza <ul style="list-style-type: none"> -L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano -Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù -Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.. <ul style="list-style-type: none"> -Le domande di senso e le risposte delle religioni -Gesti di attenzione e di carità -Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... -Testimoni d'amore di ieri e di oggi

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZACHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado		
Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>L'alunno: _ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; _ individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole; _ riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; _ coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Dio e l'uomo -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Il linguaggio religioso -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>I valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>-Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... -Le altre religioni -La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... -L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa -La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo -Il cristianesimo e il pluralismo religioso -Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>-Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento -Il Tetragramma sacro -I Vangeli -Gli Atti degli Apostoli -Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>-Le prime comunità cristiane -Segni e simboli del cristianesimo -I Sacramenti -Le chiese cristiane nel mondo -Le persecuzioni -L'arte paleocristiana, romanica, gotica... -L'evangelizzazione dell'Europa -I monachesimo orientale ed occidentale -Francescani e Domenicani -Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Diritti fondamentali dell' uomo, ,la libertà, l'etica-La libertà di, da e per-La libertà per l'amore-Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita-L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni-Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni-Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...-I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta.
--	--	--

GLOSSARIO
di riferimento tratto dalle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione
C.M. n. 3 del 13/02/2015

Abilità	Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i>
Apprendimento formale	Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento informale	Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento non formale	Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Apprendimento permanente	Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Certificazione delle competenze	Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Competenze	Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. <i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i>
Competenze chiave di cittadinanza	Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i>
Conoscenze	Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. <i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i>
Curricolo	Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. <i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i>

Obiettivi di apprendimento	<p>Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF = European Qualification Framework)	<p>Strumento di classificazione delle qualifiche in funzione di una serie di criteri basati sul raggiungimento di livelli di apprendimento specifici. Esso mira a integrare e coordinare i sottosistemi nazionali delle qualifiche e a migliorare la trasparenza, l'accessibilità, la progressione e la qualità delle qualifiche rispetto al mercato del lavoro e alla società civile.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Qualifica	<p>Risultato formale di un processo di valutazione e convalida, acquisito quando l'autorità competente stabilisce che i risultati dell'apprendimento di una persona corrispondono a standard definiti.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p> <p>Titolo di istruzione e di formazione, ivi compreso quello di istruzione e formazione professionale, o di qualificazione professionale rilasciato da un ente pubblico titolato nel rispetto delle norme generali, dei livelli essenziali delle prestazioni e degli standard minimi di cui al DLgs 13/13.</p> <p><i>Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1</i></p>
Risultati di apprendimento	<p>Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><i>Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008</i></p>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>
Valutazione	<p>La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva [...] La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.</p> <p><i>Fonte: Dpr 122/09, art. 1, cc. 2-3.</i></p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p><i>Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)</i></p>